

Märchenhaftes auf Pferderücken

Musicalausschnitt war beeindruckender Höhepunkt des Showprogramms

Ostenland (al). Viele Erinnerungen begleiten den beeindruckenden Auftritt von Susanne Wilsmann und ihrem Team beim Dressur- und Springturnier in Ostenland. Immerhin trat sie dort vor 19 Jahren erstmals mit selbst kreierten Kleidern und einem Showprogramm auf. Heute ist die Produzentin von Musicals und Pferdeshowprogramm international gefragt.

Jetzt begeisterten die 24 Pferde und 30 Mitarbeiter hunderte von Besuchern, die eigens für die spektakuläre Show an den Wildweg gekommen waren. Susanne Wilsmann, selbst lange Jahre Mitglied des Ostenländer Reitvereins, nahm die begeisterten Besucher mit auf eine rund 45-minütige Zeitreise durch die Reiterei.

Den Auftakt machte Natalie Meier mit ihrer sechsjährigen Tochter Luna. Gemeinsam mit der Stute Betty und dem Hengst Allstar präsentierten sie eine Freiheitsdressur. Die Kunst, im Damensattel Hindernisse zu überwinden, zeigten Sylvia Parduhn und ihr Team. Wie schwierig das Reiten im Damensattel ist, spürte dann der Vorsitzende des Reitvereins, Peter Österdiekhoff, am eigenen Leib. Prächtige Kostüme konnten die Besucher des gerittenen Barocktanz bewundern. Eingeleitet durch einen kunstvollen Menuettanz, begeisterten Annette Kramer, Kerstin De Vries und Petra Stoltefuss mit viel Finger-



Andrea Schmitz auf dem als Einhorn verkleideten Bailador breitet ihre Flügel weit auseinander und beeindruckt nicht nur Flügeltänzerin Greta Pamme, die sich zögerlich und tänzerisch elegant zurückzieht.

spitzengefühl und tollen Kostümen. Nach einer Springquadrillie einer Schar Miniponys präsentierte Sylvia Parduhn den einzigen weißen Friesenhengst Deutschlands bei einem Renaissancetanz.

Viel Beifall bekamen die Darsteller des Musical »Antonias Welt«, in dem Andrea Schmitz mit Einhorn Bailador die kleine Antonia (Luna Meier) vor einer zwielichtigen Flügeltänzerin (Greta Pamme) beschützt.



Blindes Verständnis zwischen Reiterinnen und Pferden sowie perfektes Zusammenspiel demonstrierten Annette Kramer, Kerstin DeVries und Petra Stoltefuss bei ihrem beeindruckenden Barockritt. Fotos: Axel Langer.